

# A Couloutre

dans un cadre de beauté et de paix



## Un LYCEE CATHOLIQUE des METIERS d'ART sous le patronage de " FRA ANGELICO ".

Pour offrir aux jeunes filles qui le désirent une culture chrétienne complète, véritable "adaptation vitale de l'esprit aux valeurs désintéressées de beauté, de bonté et de moralité" en même temps qu'une ouverture aux Métiers d'Art.

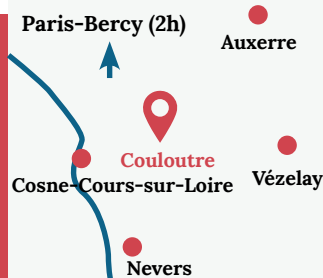
Pour nous aider et soutenir ce projet :  
dons au Fonds ad Lucem «Projet-Couloutre».  
Reçu fiscal sur demande.

### > Contacts

Cours Notre-Dame de la Sainte-Espérance  
1, Le Château  
58220 COULOUTRE  
Tél. : 06 82 13 62 28  
secretariatcouloutre@scholae-fanjeaux.org

« Un enseignement,  
dans lequel  
l'apprentissage d'une  
formation pratique, voire  
artistique, sera premier,  
tandis que les humanités,  
les arts libéraux, la  
philosophie, seront matières  
d'enseignement non  
formel ... ».  
Père Calmel

### Un accès géographique facile



Des horaires aménagés  
pour permettre de  
venir de tous les coins  
de France :

Début des cours  
le **lundi matin à 11h30**  
Fin des cours  
le **vendredi à 14h15**

## Ouverture en septembre 2021 d'un lycée des Métiers d'Art

au sein d'un établissement d'enseignement général

Couture . Broderie d'Art . Reliure  
Tapisserie et Tissage . Agencement intérieur

A Couloutre

vers les Métiers d'Art





#### Les formations réalisables en trois ans :

- Classe de seconde : CAP
- Classe de Première Professionnelle
- Classe de Terminale Professionnelle : BAC PRO ou Brevet des Métiers d'Art (Diplôme Titre IV, équivalent du BAC)

## Les formations du lycée des Métiers d'Art « Fra Angelico »

« les écoles des Sœurs seront régies par une conception juste de la culture humaine véritable, qui rassemble tous les humains dans la vérité et dans la beauté » (art. 262 des Constitutions)

### COUTURE CAP et BAC Pro

Le titulaire d'un bac professionnel en couture est en charge de la réalisation des prototypes. Il intervient tout au long de la chaîne de fabrication du vêtement : définition, industrialisation, réalisation, assemblage et contrôle des éléments constituant le vêtement. En phase de conception, il travaille en collaboration avec le modéliste, chargé de réaliser le vêtement. Il l'aide dans la préparation des patronages et la réalisation du prototype. En phase d'industrialisation, il élabore les différentes tailles du vêtement à partir d'un logiciel de PAO et procède à la coupe. Il participe, par ailleurs, à l'amélioration des processus de production. En fin de production, il contrôle la qualité du produit fini. Il intervient dans le cadre de fabrications en petites séries et dans le suivi des productions en grandes séries.

### TAPISSERIE et TISSAGE CAP-BMA

L'enseignement du tissage est au cœur de la première année de formation, selon une progression traditionnelle de l'apprentissage des gestes et des techniques du lissier, et sanctionnée par le passage d'un CAP. **Les deux années suivantes, permettant d'obtenir le Brevet des Métiers d'Art, sont articulées autour de stages de 4 à 8 semaines**, chacun dirigé par un lissier expérimenté, permettant d'approfondir une technique ou une thématique spécifique : drapé, tissage des «chairs», finesse des détails avec les techniques coptes, etc.



### BRODERIE d'ART CAP-BMA

Le Brevet des Métiers d'Art Broderie est un diplôme national de niveau IV qui a pour ambition de conserver et de transmettre les techniques traditionnelles de la Broderie tout en favorisant l'innovation.

Son titulaire est un technicien formé aux techniques de création et d'adaptation de modèle, que cela soit dans le cadre d'une intervention manuelle ou sur machine guidée, voire automatisée. Les élèves apprendront la maîtrise du dessin, des formes, des couleurs, des matières et des outils.

### AGENCEMENT INTERIEUR

(Architecture d'Intérieur) CAP - BMA

Cette formation en trois ans dont trois semaines en entreprise, qui s'est substituée au **BT Agencement**, permet la formation de **techniciens aptes à réaliser les aménagements et agencements de l'espace architectural, que ce soit en intérieur ou extérieur**. D'une manière générale, le futur professionnel, qui œuvre au sein d'un atelier ou d'un bureau d'étude, conçoit les finitions esthétiques et gère aussi le cahier des charges et l'évolution du projet. Le programme porte donc sur des connaissances architecturales et artistiques, alliant les arts graphiques à l'histoire des arts, notamment l'histoire des styles.

### RELIURE-DORURE CAP -BMA

Au cours de la formation, les élèves apprennent les opérations de reliure, les techniques de dorure et motifs de décoration (dorure à la feuille, film transfert à chaud, etc.) et la fabrication des éléments de protection (boîtier de luxe, gainerie).

Les enseignements portent notamment sur les matériaux (carton, papier, peaux, or en feuille), les matériels (presses, massicot, fers à dorer) et les techniques et procédés de réalisation en reliure et dorure (plaçure, couture, apprêtage, finitions). **Des enseignements en histoire de l'art et du livre, en arts appliqués et représentation graphique complètent la formation.**

AUTRE FILIERE HORS METIERS d'ART :  
CAP PETITE ENFANCE - BAC ST2S