

# « Des cœurs d'enfants forgés par le Beau »



- p. 2 Enseigner à vos petites à admirer
- p. 4 Ils nous enchantent encore, ces grands châteaux de l'âme !
- p. 6 Savoir pour faire : un chemin vers le beau, éclat du vrai
- p. 7 Apprendre à voir la beauté



# “ Enseigner à vos petites à admirer ”

P. Calmel



“ Pour indispensables que soient les maîtres de vérité, le monde a plus encore besoin de maîtres d’admiration, de maîtres de contemplation ”, écrit Jean Ousset. La classe d’art présente le mérite incomparable d’offrir à l’enfant cette fenêtre sur la contemplation du Beau dont l’homme a besoin “ pour ne pas sombrer dans la désespérance ”.

L’éveil à l’art par le dessin et les activités créatrices favorise le développement de l’imagination et affine la sensibilité et le goût de l’enfant. Cet apprentissage se réalise en cours de dessin mais aussi à travers toutes les matières et les circonstances de la vie de l’école : “ Ce n’est point parce que vous parlerez du travail qu’il ne faudra pas enseigner à vos

petites à regarder la nature, à admirer les saisons qui font la ronde autour de la vie des hommes ” (P. Calmel). L’enfant est ainsi mis en contact avec un univers harmonieux et unifié, dont le centre de gravité repose sur une conception chrétienne de l’homme et de sa place dans l’univers. L’artiste André Charlier, alors jeune, témoigne ainsi devant les réalités les plus simples de son univers : “ Je sentais ce que renfermait de beauté la ligne simple d’un vêtement, le tronc d’un noyer au bord du chemin, la pente harmonieuse d’une colline qui s’élève au-dessus de l’horizon. Devant une de ces admirables œuvres de la statuaire grecque ou médiévale, devant un beau paysage, j’éprouvais que le sentiment de la beauté est un élan de l’âme vers Dieu ”.

Le but du cours de dessin est de développer l’habileté à manier le crayon et le pinceau et donc de rendre la main docile à l’inspiration, et en même temps de développer l’attention, l’imagination et la sensibilité, et toujours de laisser le génie personnel s’exprimer tout en l’orientant pour l’aider à s’épanouir peu à peu.

Il s’agit, quel que soit le modèle, d’observer et d’admirer, afin d’habituer l’imagination à se soumettre à ce qui est perçu sans modifier la réalité et ainsi s’enrichir à son contact. “ L’art est quelque chose de très simple lorsque de fausses méthodes n’en détournent pas. Faire le plan d’un petit meuble, peindre une assiette, c’est de l’art véritable et qui peut être grand dans son ordre, car il peut être parfait et dire tout ce qu’il est possible de dire de l’esprit avec une fleur jetée comme un aveu sur un peu d’émail blanc ”.

“ Ce dont nous avons besoin et ce que nous demandons à l’enseignement, c’est de nous préparer des hommes qui fassent l’histoire et non qui la subissent ; des hommes qui fassent la géographie et non des administrateurs du tout fait ; des artistes qui fassent des œuvres et non des professeurs de dessin ” (H. Charlier).

“ Ayez des idées non seulement justes, mais des idées qui chantent en vous, et qui

enchangent vos petites. En même temps qu’elles leur donnent une armature. Composez un beau recueil de textes et pour cela n’hésitez pas à recourir aux grands écrivains d’aujourd’hui et d’autrefois ” (P. Calmel). Au fil des cours et des journées, par de beaux textes chantants, par la rencontre de figures enthousiasmantes de grandeur et d’humanité, par le contact avec des œuvres d’art, les enfants s’imprègnent du sens de l’ordre, de la proportion et de l’harmonie, pour une élévation et un épanouissement de leur personnalité.

“ Oh ! Comme tu es belle, ma France ! Au loin, des montagnes comme un clocher dominant le village. Le soleil rayonne sur le lac. Les oiseaux chantent leurs mélodies. La France est remplie d’air pur. Le ruisseau coule comme un ruban tout clair. Comme tu es belle avec tes champs pleins d’arbres, ô belle France ! ” (Rédaction CE2)



# “ Ils nous enchantent encore, ces grands châteaux de l'âme ! ” Louis Gillet



“ Mieux vaut voir de ses yeux la plus modeste des chapelles de campagne que consulter dans un album vingt photographies de la cathédrale de Chartres ”, disait un architecte, ami du beau. Allons donc voir ! Et apprenons à ouvrir les yeux ! C'est ainsi que l'une après l'autre ou toutes ensemble, pour se détendre ou pour apprendre, le crayon à la main parfois, les classes de nos écoles partent à la découverte du patrimoine de leur village, de leur ville, de leur région, ou tout simplement... de leur propre école, elle-même haut lieu d'histoire et de beauté ! Cette visite attendue avec impatience, les élèves l'ont préparée avec soin, à travers livres ou exposés. Et maintenant, elles regardent, retrouvent dans les vieux murs, dans les salles du musée ou sur la pierre, les explications entendues, se

souviennent du cours d'histoire ou du cours de français. Au retour, sauront-elles redire, par écrit ou par oral, par la plume ou par le crayon, ce qui les a instruites, étonnées, enchantées ?

En 2021, c'est à cela que les invitait le concours des Vieilles Maisons Françaises “Affiche ton patrimoine”.

“ La classe de sixième voudrait vous raconter comment cette affiche a été imaginée... Il a été difficile de se décider car nous avons beaucoup d'idées. Les techniques que nous avons utilisées au cours de l'année nous ont bien rendu service ; ainsi, nous avons opté pour des ciels dégradés ornés d'étoiles peintes à la brosse à dent. Les professeurs n'ont pas eu besoin de nous donner beaucoup



d'idées et nous les avons souvent étonnées, en choisissant nos titres par exemple. Certaines ont pris un peu de retard en choisissant les couleurs pour créer un ciel rougeoyant qui a beaucoup surpris les professeurs, presque autant que les montagnes que l'une de nous a ajoutées à Castelnaudary au dernier moment ! ” (extrait du discours de présentation de son affiche par la classe de 6<sup>e</sup> de Fanjeaux devant le jury du concours des VMF)

“ Il y a bien longtemps, O royal logement ! Tu voyais au jardin Louis XV sous ce pin.

Le portail d'autrefois Ne s'ouvre plus au Roi. Il mène des élèves Par des allées de rêve.

Un célèbre écrivain Y vécut châtelain ; Nous voici châtelaines Sous nos bérets de laine ! ”

(rédaction 6<sup>e</sup>)



Visite de l'église de Goussenville, 2019



Visite du couvent des Jacobins à Toulouse, 2019



“ J'aime les rues de Parthenay. Les maisons sont à colombages, le sol est fait de pavés. La Tour Saint-Jacques se dresse au milieu des maisons. Et les ruines d'un château se dessinent là-bas à l'horizon ” (rédaction CM2)





# “ Savoir pour faire ” : Un chemin vers le beau, éclat du vrai.

*Le Lycée Fra Angelico, à Couloutre, porte un projet original : ouvrir la voie de la culture classique, par l'art, aux formes d'intelligence plus intuitives qu'abstraites.*

“ Une éducation orientée vers la sagesse, écrit le Père Calmel, centrée sur les humanités, ayant pour but de développer la capacité de penser correctement et de jouir de la vérité et de la beauté, est une éducation pour la liberté. Quelle que soit sa vocation particulière, chaque être humain a droit à recevoir cette éducation proprement humaine et humaniste... Mais, aussi longtemps que la pure activité intellectuelle est considérée comme la seule activité digne de l'homme, et que ceux qui ne s'y plaisent pas sont considérés comme étant nécessairement des “mal-doués”, aucune réponse satisfaisante ne peut être donnée. Un principe plus profond



et plus général doit être mis en avant. Quel principe ? Le principe chrétien de la dignité du travail manuel...” (P. Calmel)

**Un but précis : à travers le beau, exprimer le vrai.**

“ Interpréter, par tous les moyens d'expression dont l'art dispose, la beauté qui gît dans la poursuite et l'approche délicieuse de la Vérité, la beauté qui rayonne de Dieu et qui est, déjà, inaugurée dans l'homme : voilà pour nous l'idéal de l'Art.” (RP Clérissac)

**“ Le secret de l'art, qui est le secret même de la vie : l'Amour cherchant le Bonheur dans la Vérité. ”** (RP Clérissac)

**Un grand idéal : contribuer au retour de la chrétienté par le beau, éclat du vrai.**

“ Peut-être pourrions-nous hâter l'avènement du Christ, en ne cessant de célébrer en nos âmes les fiançailles de la Vérité humaine et de la surnaturelle Beauté. ” (RP Clérissac)

# Apprendre à voir la beauté

“ Nous croyons à la culture, à la formation de l'esprit, mais à condition que cette culture soit illuminée par la Vérité, baigne dans la charité et soit communiquée en beauté”, affirmait Mère Anne-Marie en 1986.

A travers tous les cours, les élèves sont mises en contact avec “ la Vérité communiquée en beauté. ” La poésie et la littérature leur apportent l'émerveillement d'une belle langue et

la sûreté du jugement. L'histoire de l'art, qui devient en classe de première une de leurs spécialités, permet d'affiner et de nuancer la pensée en même temps qu'elle apprend à regarder et à admirer. Les anciennes élèves en témoignent, ce goût du beau reçu dans leur formation demeure pour toujours une lumière car le beau élève et porte à Dieu.

« L'étude des Lettres, le goût pour l'art sacré, la musique, tout simplement la recherche du beau, sont des choses que l'on ne peut oublier et qui orientent vers l'absolu et la grandeur. »

Témoignage d'une Ancienne (bac 2017) en 2021



“ Les meilleures années de ma vie encore aujourd'hui sont sans doute mes sept années chez les dominicaines enseignantes du Saint-Nom de Jésus à Fanjeaux. On apprend à voir la beauté. J'y ai appris tout ce que je veux retransmettre aujourd'hui sur la beauté de la Création, à travers une formation littéraire qui m'a tant apporté. On est bercé par l'art, la littérature et la beauté. ”

Ange Provost, ancienne élève devenue photographe d'art

“ C'était sur les vallons des terres de Fanjeaux  
Que naquit cet amour pour ma terre de France,  
Avec lui les ardeurs des plus grands idéaux,  
Et le goût prononcé - l'amour ! - de l'excellence. ”  
Poème d'Ange Provost primé aux Jeux Floraux de Toulouse



C'est la Beauté  
qui sauvera le monde "

Dostoïevski



**Dominicaines enseignantes du Saint-Nom de Jésus de Fanjeaux**

Saint Dominique du Cammazou

1, chemin du Cammazou - 11270 Fanjeaux - 04 68 24 72 23

[www.scholae-fanjeaux.org](http://www.scholae-fanjeaux.org)