

« Le passé ne meurt pas » Jean de Viguerie



p. 2 Un patrimoine à aimer
p. 4 Un passé vivant
p. 6 Pour que vive le patrimoine !



« **L'histoire** nous invite à nous demander sans cesse : ces hommes d'autrefois, qu'ont-ils aimé, voulu, cherché ? qu'ont-ils souffert ? qu'ont-ils pu réaliser et avec quels moyens ? et qu'est-ce que nous leur devons, à eux tous, aujourd'hui ?

L'histoire devient une **piété**. Les Anciens représentaient cette vertu sous la forme d'une femme voilée, brûlant de l'encens sur un autel. La piété que nous enseigne l'histoire couronne et illumine la justice que nous devons aux morts par la gratitude, le respect et l'amour. Qu'est-ce en effet que notre peuple ? Un grand ensemble historique, formé de plus de morts que de vivants.

L'histoire nous restitue aussi le **sens du sacré**.

L'histoire est un mystère : d'où vient-elle, où va-t-elle ? d'où vient notre pays ? On sent passer dans la nuit un courant puissant qui, çà et là, de place en place, fait briller des lumières pour que nous ne nous perdions pas tous dans les ténèbres, pour que nous retrouvions notre chemin et suivions la bonne direction. »

Gonzague de Reynold, Introduction au livre d'Histoire Suisse

Un patrimoine à aimer

« Les **constructions** possèdent une signification particulière au sein de la **culture**. Elles incarnent un **passé vivant** lié à la vie quotidienne. La volonté de laisser un témoignage durable apparaît déjà sur le linteau d'un grenier à blé portant une date et les initiales du constructeur. Elle s'affirme ensuite à travers la qualité des matériaux choisis ou la puissance de l'architecte. Elle culmine enfin dans la pure grandeur des cathédrales gothiques. »

Georg Germann,
Introduction du Guide culturel
de la Suisse

« Dans "patrimoine", on entend "patri", le patrimoine vient de nos pères. "Croire au poids des morts" c'est cela aussi conserver et aimer un patrimoine. Nous sommes les héritières de ces traditions et nous les continuerons... Tous, nous devons ressentir en nous un appel vibrant : celui de la force du passé. »

Une élève de première, à l'occasion des
Journées du patrimoine 2022



Un passé vivant

« Ici, vous n'élevez pas seulement des murs, vous élevez des âmes. »

Une visiteuse des Journées du Patrimoine 2022

Les journées du patrimoine 2022

Parthenay : chevet et portail de l'église du XII^e siècle classés, site classé de la Citadelle de Parthenay : **570 visiteurs**.

Fontenay : le château de Ternay se trouve sur le site classé de la Plaine de Versailles : **300 visiteurs**.

Kernabat : ensemble des bâtiments, des murs et des jardins inscrit aux Monuments Historiques : **550 visiteurs**.

Saint-Manvieu : oratoire et escaliers du XVII^e siècle inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques : **250 visiteurs**.

= **1670 visiteurs !**

25 ans de Kernabat

Il était une fois Carnabat, le château du marquis de Carnavalet ...

Au cœur des forêts de Plouisy, le vieux château se souvient de ses jours de gloire. Ces murs de noblesse ne sauraient mourir ! Les pierres ont résisté aux pluies harcelantes, à l'usure du temps, à l'oubli des siècles. Comme

des sentinelles, elles se dressent encore solides et fidèles.

Muettes, les pierres ? Non, elles parlent au contraire et racontent toute une histoire, celle du petit Versailles breton, de notre Kernabat ! Par ces pierres, nos ancêtres nous parlent : ils nous transmettent le souvenir d'antiques aventures auréolées de gloire. Les Seigneurs de jadis ne sont plus là pour nous dire cette merveilleuse épopée, alors le château la conte à leur place. Écoutons-le ! (...)

Si ce joyau, fragment précieux de l'histoire a été sauvé, s'il a pu conter ce soir son histoire, c'est parce qu'il existait encore des hommes et des femmes qui avaient assez de foi, d'espérance et de volonté pour sauver ce patrimoine et lui conserver sa noblesse. **"Tout pour Dieu et tout avec le temps !"** proclame fièrement une devise de Kernabat.

Oui, **le passé ne meurt pas**, il nous précède, il nous parle, il nous accompagne, et nous livre sa grande leçon de noblesse et de fidélité. Le blason dominicain noir et blanc qui fleurit au pays des hermines proclame à son tour : **"Potius mori quam foedari !"** **"Plutôt la mort que la souillure !"**

10 ans de Couloutre

10 ans... 10 ans déjà qu'un petit détachement des Dominicaines du Saint-Nom de Jésus est venu prendre

possession de la belle propriété de Couloutre afin de pérenniser l'œuvre civilisatrice entreprise là.

10 ans ... 10 ans déjà que, fidèles à leur vocation de dominicaines enseignantes, elles ont jeté les bases d'une petite école afin d'offrir à la jeunesse bourguignonne quelque chose qui ressemblât au feu conquérant de tant de grands chrétiens et dans les pas de tous nos saints.

1 an... 1 an tout rond que Couloutre a trouvé son caractère propre grâce à l'ouverture de nos filières des Métiers d'Art et de la Santé, afin d'élargir encore le champ d'apostolat.

Que d'action de grâce dans nos âmes !

Ce samedi 19 mars 2022, place à une belle journée de retrouvailles, de souvenirs, de découvertes - d'un passé déjà riche, d'un présent insolite, d'un avenir prometteur, avec nos élèves et leurs marionnettes, leur scène de théâtre, leurs chants et leur grande reconnaissance !

Eternayl

Le 13 mai 2022, le domaine de Ternay remonte le temps. **Sacha Guitry** plein de verve ce soir-là accueille en sa demeure le plus grand des monarques : au soleil couchant paraît le Roi soleil !

« Que vibrent les cordes, que s'élancent les eaux, que jaillissent les feux, que les grands de la Cour aux discours immortels défilent sous nos yeux ! Le parc illuminé, les danses éblouissantes, et Cérès en sa grâce, offrent à Louis XIV un spectacle **ETERNAYL**. »



Pour que vive le patrimoine !

Concours des Vieilles Maisons Françaises 2022 :

Comme chaque année, les VMF ont organisé un grand concours, ouvert aux classes de CM1, CM2, et 6^e, pour valoriser le patrimoine. Cette année les écoliers et collégiens devaient créer la couverture de votre magazine VMF, en s'appuyant sur un élément du patrimoine de leur environnement proche (château, église, moulin, gare, maison typique, pont, fontaine, place, etc.) et rédiger l'éditorial. Plus de 100 classes et 2600 enfants ont participé. Un grand merci à tous les élèves, professeurs, et bénévoles pour la richesse et la diversité des couvertures et éditos reçus !

Extrait du magazine VMF, septembre 2022



17 classes du Saint-Nom-de Jésus de Fanjeaux ont concouru avec enthousiasme !

Palmarès de la Congrégation : le grand prix national, le prix du public et cinq premiers prix régionaux.

« [...] C'est avec une grande joie qu'aujourd'hui, en tant que responsable



du Patrimoine toute une histoire pour l'ensemble de l'Occitanie, j'accompagne la déléguée régionale des VMF pour féliciter votre collège d'avoir été désigné premier prix régional, puis premier prix national du concours des VMF "Patrimoine toute une Histoire" 2020-2021.

Diriger et animer une école catholique hors-contrat ne doit pas être la plus

facile des entreprises à l'époque actuelle et pour les parents, y inscrire leurs enfants, n'est pas un simple choix, mais bien la volonté de transmettre un enseignement et des valeurs bien précises. Mais loin d'être réducteur, comme on veut souvent le faire croire, cet engagement peut aussi être la base solide qui permet toutes les ouvertures et les explorations.

Je vois aussi dans le Patrimoine, la preuve tangible de notre histoire, de notre passé, un élément fédérateur, un ferment d'élévation dans une société qui souvent nivelle. [...]

Je ne peux que vous encourager à continuer votre participation dans les années à venir et à nous envoyer d'aussi belles productions que celles de cette année. »

Fanjeaux, le 16 juin 2021

Florence Bottarelli, Déléguée-adjointe des VMF pour la région Occitanie

« Nous avons reçu une richesse que nous ne pourrions jamais oublier. Être élève en cette maison consiste à prendre conscience de l'honneur que nous avons d'être ici mais aussi à prendre conscience de notre rôle, notre devoir de transmettre le "beau". Qui sait encore de nos jours le vrai sens de ce mot ? Le monde veut l'oublier. Le passé est un trésor que nous avons reçu avec joie et que nous voulons faire découvrir et transmettre. »

Une élève de première à l'occasion des Journées du patrimoine 2022

Couloutre

Chaque année, le concours « des Meilleurs Apprentis de France » est organisé par la Société nationale des Meilleurs ouvriers de France. Le concours est organisé à trois niveaux : à l'échelon départemental, les jurys professionnels attribuent des médailles : Or, Argent, Bronze, puis à l'échelon régional des médailles d'Or et d'argent. **Seules les médailles d'Or régionales sont sélectionnées** pour participer aux épreuves finales nationales.

A Couloutre, en l'année d'ouverture du Lycée des Métiers d'Art, une première candidate s'est présentée. Joie et fierté de rapporter une médaille d'or nationale à la maison !





L'histoire fait briller des lumières
pour que nous ne nous perdions pas tous
dans les ténèbres »

Gonzague de Reynold



Dominicaines enseignantes de Fanjeaux

Saint-Dominique du Cammazou

1, chemin du Cammazou - 11270 Fanjeaux - 04 68 24 72 23

www.scholae-fanjeaux.org